



## ORSA s'expose...

Orsa est né à Castiglione en Algérie.

Originaire par ses grands-parents de Castagniccia, il rentre en Corse à l'âge de cinq ans et grandit à Bastia. Adolescent, il exprime déjà ses talents artistiques et s'oriente naturellement vers la musique. Auteur, compositeur, interprète, il collabore notamment avec Etienne Roda-Gil (J. Clerc) pendant quelques années. Passionné et avide de nouvelles expériences, il quitte l'Europe en 1989, pour l'Afrique et s'installe à Abidjan. Photographe, il dessine également des bijoux et se consacre à la sculpture. Entre autres commandes de la ville d'Abidjan, il signe la réalisation de la statue du Colonel Oulaï, sise au camp militaire d'Akouedo. En 1998, il érige une œuvre au cœur de la ville, à l'occasion de l'anniversaire de l'abolition de l'esclavage, malheureusement détruite lors du coup d'état de 2000. Suite à cet évènement, il décide de rentrer en Corse.

Il vit aujourd'hui à Calvi.

Amoureux des rochers de Lumio, il nous livre aujourd'hui, sa vision organique et énigmatique de personnages sculptés sur mesure, d'ouvertures dans la roche, de masques de matière, de fresques...

Surréalisme ou réalité sublimée ?

ORSA entremêle la trace d'une culture africaine colorée et mouvante, à la force des éléments naturels.

Il s'exprime simultanément dans la photographie, le dessin numérique, la sculpture.

L'exposition est bâtie sur quatre sources d'inspiration majeures de l'Artiste. Le concept est volontairement sobre dans sa forme, l'impact visuel, essentiel.

